

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны
«Детская школа искусств №13 (татарская)»

Принята
на заседании
педагогического совета
МАУДО «ДШИ №13 (т)»
протокол от 29.08.2022 г. № 1

Утверждаю:
Директор МАУДО «ДШИ №13 (т)»
Л.Е.Кондакова
« 31 » августа 2022 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
по учебному предмету
«МУЗЫКАЛЬНЫЙ ИНСТРУМЕНТ «ФОРТЕПИАНО»

направленность – художественная
возраст обучающихся 7-17 лет,
срок реализации – 4 года (136 часов)

Авторы-составители:
Кирпу Лилия Ивановна,
заведующая отделом общего фортепиано

г.Набережные Челны, 2020 год

1.2. Информационная карта образовательной программы

1. Образовательная организация	Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования города Набережные Челны «Детская школа искусств №13 (татарская)»
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музыкальный инструмент «Фортепиано»
3. Направленность программы	Художественная
4. Сведения о разработчиках	
4.1. ФИО, должность	Кирпу Лилия Ивановна, заведующая отделом общего фортепиано МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»
4.2. ФИО, должность	
5. Сведения о программе:	
5.1. Срок реализации	4 года
5.2. Возраст обучающихся	7-17 лет
5.3. Характеристика программы:	
- тип программы	дополнительная общеобразовательная общеразвивающая разноуровневая
- вид программы	
- принцип проектирования программы	
- форма организации содержания и учебного процесса	
	модульная
5.4. Цель программы	Развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства
5.5. Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы)	базовый уровень продвинутый уровень
6. Формы и методы образовательной деятельности	Формы образовательной деятельности: - <i>урок</i> - <i>зачет</i> - <i>репетиция</i> - <i>концерт</i> - <i>конкурс</i> - <i>видеолекция</i> - <i>онлайн - практическое занятие</i> - <i>чат</i> - <i>видео-консультирование</i> - <i>дистанционный прием проверочного</i>

	<p>теста, в том числе в форме вебинара</p> <ul style="list-style-type: none"> - дистанционные конкурсы, фестивали, выставки - мастер-класс - веб – занятие - электронная экскурсия <p>Методы образовательной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесные (объяснение, беседа, рассказ) - наглядно-слуховые (показ с демонстрацией пианистических приемов, наблюдение) - эмоциональные (подбор ассоциаций, образных сравнений); - практические (работа на инструменте над упражнениями, чтением с листа, исполнением музыкальных произведений, самостоятельная работа с литературой, интернет-источниками); - дистанционные (презентации на электронных носителях, через социальные сети; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы, и др.); - дистанционные (презентации и лекционный материал на электронных носителях, через социальные сети; видео-конференции; обучающие сайты; интернет-источники; дистанционные конкурсы, и др.)
7.Формы мониторинга результативности	<p>Текущий контроль (опрос, наблюдение, контрольный урок, проверочная работа, прослушивание)</p> <p>Промежуточный контроль (технические и академические зачеты)</p> <p>Итоговый контроль (экзамен)</p>
8. Результативность реализации программы	<p>Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:</p> <p>начальный контроль (сентябрь);</p> <p>текущий контроль (в течение всего учебного года);</p> <p>промежуточный контроль (декабрь, май);</p> <p>итоговый контроль</p>
9. Дата утверждения и последней корректировки	<p>29 августа 2020 года</p> <p>29 августа 2022 года</p>

<p>10. Рецензенты программы</p>	<p>Фомина Т.Ю. - кандидат исторических наук, доцент, руководитель лаборатории «Научно-методическое сопровождение образовательного процесса учреждений дополнительного образования, детских школ искусств и средних учебных заведений соответствующего профиля» ФГБОУВО «Набережночелнинский государственный педагогический университет»</p> <p>Резчикова Л.В. – заведующая отделением специального фортепиано МАУДО «Детская школа искусств №13 (татарская)»</p>
--	--